



**UTL 2024/2025**  
**SURREALISMO**  
**100 anni dal**  
**manifesto**

**essani Stefania**

**Costa Giancarla**

iste furono influenzate da Sigmund Freud  
sione psichica dei bisogni pulsionali,  
ne caotico e turbolento delle pulsioni  
ne dei divieti sociali sentiti dalla psiche, sistema  
sura, nasce per effetto del potere condizionante  
nitori  
nato dal principio di realtà, coscienza mediatrice  
trova fra ES e SUPER-IO

## INTERPRETAZIONE DEI SOGNI



“L'interpretazione dei sogni può essere considerato come il reame del sovrano, perché si fonda sui processi psichici profondi”

...erente, riunisce senza esitazione le più grosse contraddizioni, trascura le nostre cognizioni, così importanti durante



Fotografie di Max Bay



André Breton, Paul Eluard, Tristan Tzara, Salvador Dalí, Hans Arp, Marc Tanguy, Max Ernst, and Yves Tanguy

O

SCOPRIRE IL MECCANISMO CON IL QUALE OPERA  
L'INCONSCIO, METTENDO ANUDO IL PROCESSO  
INTIMO LASCIANDO CHE UN'IDEA SEGUA L'ALTRA  
SENZA LA CONSEGUENZA LOGICA DEL  
RAGIONAMENTO CONSUETO

SU

al movimento Dadaista

manifesto del Surrealismo

New York dove sarà economicamente  
to da Peggy Guggenheim

Francia

manifesto dei 121 contro la Guerra d'Algeria





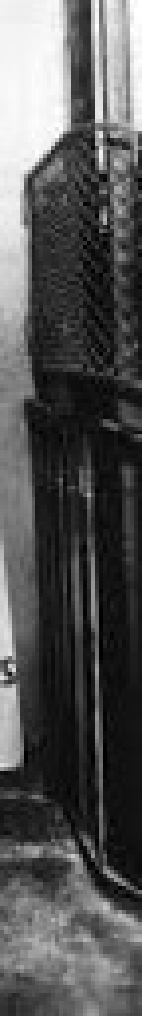
mo psichico puro col quale ci si propone di esprimere  
te, sia per iscritto, sia in qualsiasi altro mo  
ento **reale** del pensiero. Dettato dal pensiero in ass  
controllo esercitato dalla ragione. al di fuori di q



...no si fonda sulla base di un grado di realtà sup  
a certe forme di associazione finora tras  
**potenza del sogno**, sul gioco disinteressato del pe  
uidare definitivamente tutti gli altri meccanismi psych  
nd essi nella risoluzione dei principali problemi della vi



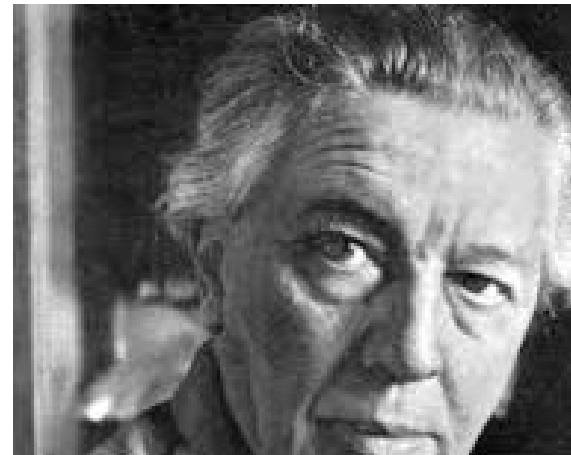
# La scrittura automatica



portare di che scrivere, dopo esservi sistemato nel luogo  
più favorevole alla concentrazione del vostro spirito.  
Ponetevi nello stato più passivo, o ricettivo, che potete.  
rapidamente senza un soggetto prestabilito, tanto in

# La scrittura automatica

anza difficile pronunciarsi sul caso della frase seguen  
senza dubbio contemporaneamente della nostra  
e dell'altra, se si ammette che il fatto di avere scritto  
un minimo di percezione. Poco vi deve importare de  
che risiede, per la maggior parte, l'interesse de  
**ta."**



# La scrittura automatica

eggiatura si oppone alla continuità assoluta del f  
lla parola la cui origine vi sembra sospetta, mett  
ualunque e ritornate all'arbitrario imponendo quest  
iale della parola seguente"



ndevo  
e ne vieni con me  
parte  
è volentieri il niello  
arte continuamente la ruota azzurra diffusa e spezzata che sale  
nella rotaia  
s'affrettavano a venirmi incontro  
o era venuto ad applicare il suo ventre bianco sul mio cuore  
ci stava  
ra piena di riflessi più profondi di quelli dell'acqua  
metallo avesse finalmente scosso il suo guscio  
sullo spaventoso mare di pietre dure

le di fuoco d'artificio  
discendere lentamente dai radiolari  
stesse del riccio di mare c'ero  
non c'ero già più  
la testa perché lo scrigno vivente di velluto bianco m'aveva lasciato

oglie riluceva feroce e duro come una libellula  
udere gli occhi  
e pareti del bosco che s'erano bruscamente divaricate si sono abbattute  
e  
foglie centrali d'un mughetto immenso  
pace di contenere tutta la notte  
redi  
suonato a tutto spiano



# Luis Buñuel (1900-1983)

pagna  
essico

o un collegio di [gesuiti](#)

e coscientemente [ateo](#), e non ho nessun tipo di problema religioso. Anzi, attribuirmi un  
n capirmi, e poi offendermi. Non è Dio che mi interessa, ma gli uomini".

ia all'[Università di Madrid](#), dove conosce [Federico García Lorca](#), [Salvador Dalí](#), [Rafael Alberti](#)

n Lettere



# LOUIS BUNUEL

Periodo di produzione

Surreale, anticlericale

Film più leggeri

Ritorno a film impegnati

Terrorismo sullo sfondo



# LOUIS BUNUEL

*Andalusus* in collaborazione con Dalì

è considerato la fine del cinema surrealista in senso stretto

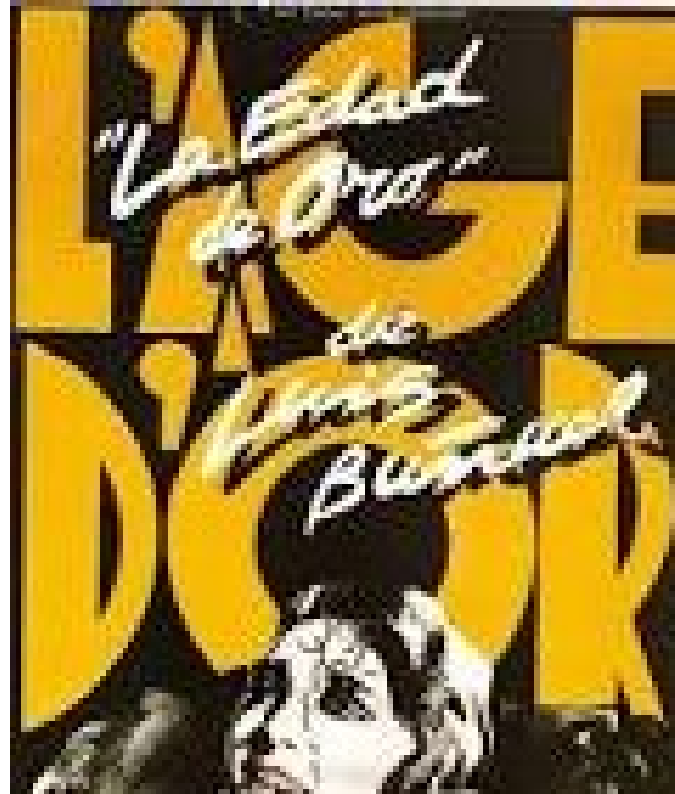
*Il Terribile*

*La*

*Il Discreto della borghesia*

*La Libertà*

*Il suo oggetto del desiderio*





# LUIS BUÑUEL

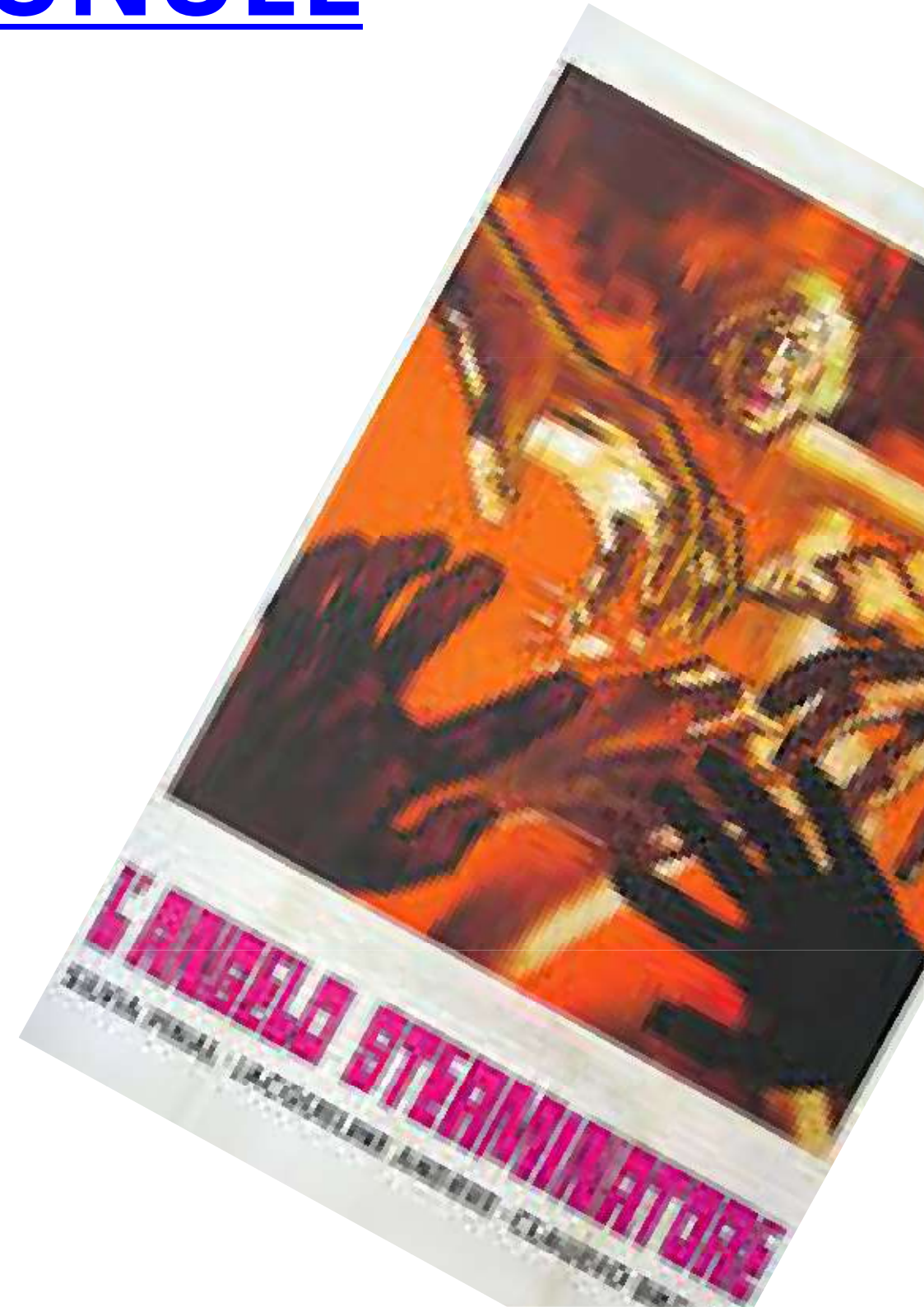
029 Un cane andaluso

nk



# LOIS BOWELL

angelo sterminatore



Il fascino discreto della borghesia

zione



fantasma della libertà

sviluppiamento



quell'oscuro oggetto del desiderio

tuzione



# DALY DISNEY



[Link "Destino"](#)

